

XIX Festival di Comed'Arte

<https://comedarte.wordpress.com/>

al Teatro
Ygramul

via Nicola
Maria
Nicolai 14

(zona San Cleto)

Direzione Artistica
Vania Castelfranchi



per INFO e
Prenotazioni
SMS o WhatsApp
3314703950

Domenica
23 Febbraio

Evento
dedicato alla
Giornata Mondiale
della **Commedia**
e alle **Maschere della**
Commedia dell'Arte



Ygramul
Teatro

www.ygramul.net



XIX Festival di Comed'Arte

Domenica 23 Febbraio ore 10.00-14.00
Training organizzato dal Teatro Ygramul



TRAINING

CONDIVISO

UNA DOMENICA AL MESE
ORE 10.00 - 14.00

PRESSO IL
TEATRO YGRAMUL
VIA NICOLA MARIA NICOLAI 14
(SAN CLETO/NOMENTANA)

PRENOTA CON WHATS : 3314703950
MAIL : VANIA YGRAMUL@GMAIL.COM



esoteatro

IL TEATRO YGRAMUL E IL REGISTA VANIA CASTELFRANCHI APRONO AL TRAINING ESOTEATRALE! TUTTI GLI ATTORI/CI CHE SIANO INTERESSATI POSSONO PARTECIPARE AL COSTO DI 20 EURO (PREVIA PRENOTAZIONE) > 4 ORE DI TRAINING!
1 DOMENICA AL MESE - INCONTRI TEMATICI E INTENSIVI - * SCONTI PER ALLIEVI YGRAMUL

Il Gruppo Ygramul (www.ygramul.net) e il Regista Vania Castelfranchi (www.vaniaygramul.it) aprono le porte del loro Training EsoTeatrale. Una DOMENICA al MESE, dalle ore 10.00 alle ore 14.00 lavoro intensivo di allenamento per l'Attore/ce nel quale potrai sperimentare assieme agli allievi e allieve dei Laboratori, della Scuola di EsoTeatro e di Ygramul i molti esercizi di questo Training moderno e innovativo. Ogni incontro avrà un TEMA sul quale creare Giochi in un viaggio attraverso 5 metodologie teatrali differenti alla ricerca di strumentazioni che possano rendere più vivace e consapevole la presenza degli artisti e delle artiste in scena : lavoro fisico, energetico, vocale, ritmico, di comunicazione/relazione e filosofico. La Partecipazione è aperta a attori e attrici di qualunque livello di formazione che abbiano la curiosità e il desiderio di sperimentare e ricercare. E' obbligatoria la **PRENOTAZIONE** attraverso un messaggio WhatsApp o un SMS al **3314703950** o via mail a vaniaygramul@gmail.com. La mattinata di 4 ore intensive (dalle 10.00 alle 14.00) chiede un contributo di partecipazione di **20 Euro a persona** (scontato a 15 Euro per gli allievi attori e attrici di Ygramul). Una volta ricevuta conferma della prenotazione presentarsi **PUNTUALMENTE** alle ore 10.00 al Teatro Ygramul in via Nicola Maria Nicolai 14 (zona San Cleto) con abiti comodi da lavoro e scarpe solo da lavoro in sala o calzini anti-scivolo, e uno spirito curioso e aperto all'incontro, alla ricerca e all'impegno. Tema della Giornata > **L'ATTORE E L'ARCHETIPO-MASCHERA**

XIX Festival di Comed'Arte

Domenica 23 Febbraio ore 16.30

Spettacolo de le Officine Teatrali
IL PAZZO E LA LUNA



IL PAZZO
E LA LUNA
officine teatrali



IL PAZZO
E LA LUNA
officine teatrali

Racconti sulla Luna

di e con
Valentina Conti
e Matteo Paino



**SPETTACOLO
PER
BAMBINI
E
BAMBINE!**

Nanna, un vecchio saggio, antico custode del ciclo lunare, invoca ogni sera la Luna affinché illumini le notti e accompagni il sonno delle bambine e dei bambini. Un giovane Astolfo, invece, tenta pazzamente di raggiungere il riflesso della luna incastrato in un pozzo profondo. La saggezza dell'uno e la follia dell'altro si incontrano in un lungo viaggio ai quattro angoli del mondo, rispondendo alle domande che, da sempre, gli esseri umani si pongono sull'enigmatica Luna. Perché la Luna è così: illumina tutte e tutti anche nelle notti più buie, anche nei posti più lontani e ci insegna a non avere paura di cambiare, ad ascoltare il tempo che passa a riconoscere ciò che ritorna.

Trampoli, maschere, suoni ed ombre accompagnano la narrazione di fiabe e leggende dal mondo sull'astro d'argento che illumina la notte.

Di e Con **Valentina Conti** e **Matteo Paino**



Domenica 23 Febbraio ore 17.30
Spettacolo di CIRCOMARE TEATRO

LA SECONDA UNITA' d'ITALIA

L'Italia viene a trovarsi di nuovo divisa in più stati: Il Nord, la repubblica Tosco-emiliana, il Centro e il Sud affidati a governi diversi. A farne le spese è come sempre il popolo rappresentato da Teresina e il migrante Brighevic, nuovo italiano, diretto discendente di Brighella. Così italiani vecchi e nuovi si uniscono per dar vita ad un altro Risorgimento.

Di e Con **Alessandra Cappuccini**,
Mario Umberto Carosi e **Andrea Onori**



XIX Festival di Comed'Arte

Domenica 23 Febbraio ore 18.30

TEATRO  RIGINE

**Spettacolo di
TEATRO ORIGINE**



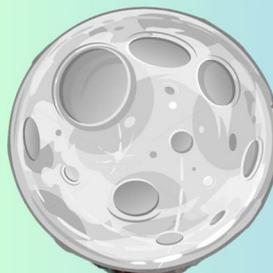
Stanco di non trovare risposte in un mondo spesso più assurdo di lui, Pulcinella decide di cercarle sulla Luna.

Lasciando indietro inquinamento, guerre, povertà e fame, cercherà di scoprire come si può vivere "a capa sotto". Ma se il mondo lassù è la Luna del mondo quaggiù, siamo noi una Luna, per un altro mondo?

Di e Con **Federico Moschetti**

PULCINELLA NELLA LUNA

UN VIAGGIO
FANTASTICO ALLA
SCOPERTA DI UN MONDO
ALLA ROVESCIA



Domenica 23 Febbraio ore 19.30
Spettacolo de LA BOTTEGA DEI COMICI

di e con
**Carmine
Paraggio
e
Alberto
Falcioni**

supervisione
**Gabriele
Guarino**

Arlecchino
Pulcinella
e le prove
dell'Amore



Cosa succede se una compagnia di comici dell'arte decimata dalla peste decide comunque di rappresentare il proprio spettacolo? Tra eterei innamorati, padroni opportunisti e servitori sciocchi ma di buon cuore, l'alternanza tra le vicissitudini sceniche e gli imprevisti fronteggiati dagli attori assicurano (?) la realizzazione di una commedia dai toni buffi e bislacchi nella quale il pubblico rivestirà un ruolo fondamentale.

Di e Con **Alberto Falcioni**
e **Carmine Paraggio**
con la supervisione di
Gabriele Guarino



XIX Festival di Comed'Arte



Domenica 23 Febbraio ore 20.30
Il Laboratorio Permanente di Commedia
dell'Arte del Teatro Villa Pamphili presenta

LA TERRA della CONTESA

Una terra. Due popoli.

Dinamiche di potere e di possesso.

'La Terra della Contesa' è un corto teatrale che, attraverso canti, danze, duelli e l'allegoria delle maschere, racconta della crudeltà che l'essere umano può facilmente riversare sui suoi simili quando dimentica i valori di fratellanza, tolleranza, umanità e libertà.

La morte sembra essere l'unico epilogo; ma l'alternativa esiste: ogni uomo e ogni donna ha il dovere di opporsi, di urlare il proprio dissenso, di agire per cambiare il corso della storia e per costruire un mondo in cui regni la pace.

Drammaturgia e Regia **Viviana Simone**

Maestro d'Armi **Federico Diust**

Direzione Musicale **Alessandro Blasioli**

Con gli allievi e le allieve de Il Laboratorio Permanente di Commedia dell'Arte del Teatro Villa Pamphili



Domenica 23 Febbraio

tra uno Spettacolo e l'altro :

alle **17.20 - 18.20 - 19.20 - 20.20**

Scene tratte da **'TRUFFALDINO,
TRUFFALDUCCIO
e TRUFFALDACCIO'**

di Alessio Antonacci - liberamente ispirato a **Dario Fo**



Truffaldino sta scappando dalla Santa Inquisizione che, secondo lui, lo vuole arrestare perché è l'aiutante indovina di Madama Gipsy, una zingara-indovina e presunta strega. Da qui racconta della sua vita di pastore, una vita fatta di stenti e di soprusi, del suo incontro con Madama Gipsy e di come sia meglio fare l'aiutante indovino che il pastore. Di e Con **Alessio Antonacci**

Il Workshop della mattina ha la durata di 4 ore

Gli Spettacoli del Festival sono tutti tra i 30 e i 50 minuti

Le scene di Alessio Antonacci da 10 minuti

XIX Festival di Comed'Arte

Ingresso su Prenotazione con SMS o WhatsApp
al **3314703950**
o via mail a **vaniaygramul@gmail.com**



INGRESSO AL WORKSHOP della mattina
con Contributo di **20 Euro**
(Sconto a 15 Euro per allievi attori e attricidi Ygramul)

INGRESSO AL SINGOLO SPETTACOLO
con Contributo di **5 Euro**
(+ 3 Euro di Tessera Associativa ai maggiori di 14 anni)

INGRESSO GENERICO ALLA GIORNATA
(per 2 o PIU' SPETTACOLI)
con Contributo di **10 Euro**
(+ 3 Euro di Tessera Associativa ai maggiori di 14 anni)

<https://comedarte.wordpress.com/>

* *inTeatro NON si può pagare con Carta di Credito - sono Contributi Associativi*

Gli Spettatori che parteciperanno alla giornata di Festival potranno usufruire di uno sconto del 20% per il Workshop di COSTRUZIONE di MASCHERE di COMMEDIA dell'ARTE e del GROTTESCO di Giulia Falchi

SOLO SU PRENOTAZIONE - Posti Limitati!

Venerdì 18

Aprile 2025

dalle ore 20.00
alle ore 23.00

Sabato 19

Aprile 2025

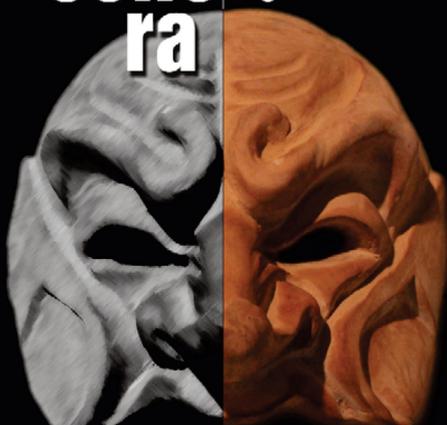
dalle ore 10.00
alle ore 20.00

Domenica 20

Aprile 2025

dalle ore 10.00
alle ore 20.00

**La
ma
sche
ra**
il progetto
la materia
il gioco



Al termine di questo Workshop ciascun partecipante avrà realizzato la propria Maschera in cuoio da portare con sè

WWW.YGRAMUL.NET
per iscrizioni SMS :
cell. **3314703950**

Costo 110 Euro
Sconto Ygramul 100 Euro
Sconto ComedArte a 90 Euro

Seminario Costruzione di Maschere in cuoio

diretto dall'artigiana Giulia Falchi

